



Zollernalbkreis
Landratsamt

Kreismedienzentrum Zollernalbkreis

Neu im Verleih

April 2019

Öffnungszeiten

Montag - Donnerstag 8:00 - 12:00 Uhr und 13:30 - 16:30 Uhr
Freitag 8:00 - 12:00 Uhr

Grüngrabenstr. 20
72458 Albstadt

Telefon 07431 / 935 30 80
Fax 07431 / 935 30 88

kreismedienzentrum.albstadt@zollernalbkreis.de
www.zollernalbkreis.de

DVD:

- 46 79139 **Amphibien - Die Erdkröte**
Gezeigt wird das Leben der Erdkröte von der ersten Zellteilung über die Entwicklung als Kaulquappe bis hin zum erwachsenen Amphibium. Zeitlupenaufnahmen lassen das Jagdverhalten der Erdkröte mit ihrer blitzschnellen Zunge sichtbar werden. Des Weiteren wird auf die Häutung der Kröte eingegangen. 45 Min/F/18
- 46 55290 Serie: **Andere Kulturkreise**
Alltag einer Indio-Familie
Die Dokumentation führt auf eine kleine Inselgruppe vor Panama. Dort lebt der Indio-Stamm der Kuna. Gemäß seiner natürlichen Umgebung lebt der Stamm vom Fischfang, von der Jagd auf Leguane, von Kokosnüssen und Gemüseanbau. Einen Tag lang wird aus der Perspektive eines 13-jährigen Mädchens das Alltagsleben einer Kunafamilie dokumentiert. Gezeigt wird, wie die Menschen versuchen ihr nicht einfaches Leben zu meistern. 15 Min/F/16
- 46 50348 Serie: **Arktis, Antarktis**
Das globale Klima
Überschwemmungen, Wirbelstürme und Flutkatastrophen häufen sich. Klimaforscher warnen vor den verheerenden Auswirkungen globaler Erwärmung und der rapide fortschreitenden Zerstörung der Ozonschicht. Die Menschheit steht vor ihrer vielleicht größten Herausforderung. Veranschaulicht wird diese komplexe Materie auf einfache und verständliche Art mit Hilfe von Grafiken und Computersimulationen am Beispiel der Polarregionen, die einen wesentlichen Einfluss auf unser Klima haben. 12 Min/F/01
- 46 50349 Serie: **Arktis, Antarktis**
Begegnung mit anderen Kulturen
Anhand der Ureinwohner Grönlands möchte der Film Neugier und Verständnis für fremde Kulturen vermitteln. Die Zuschauer erleben den Alltag in einer Inuit-Familie mit und lernen so die Traditionen der Inuits als Anpassung an den extremen Lebensraum zu verstehen. 15 Min/F/01
- 46 50350 Serie: **Arktis, Antarktis**
Menschen in den Polarregionen
Inuit - Menschen der Arktis; Ein Inuit(Eskimo)-Kind erzählt
Sie essen gekochtes Robbenfleisch und leben in den verschneiten Eiswüsten Grönlands. Sie sind Spezialisten im Eis. Die Inuit. Ureinwohner Grönlands. Jäger, Fallensteller und Künstler. Porträtiert wird dieses Volk, das sich durch die Jahrtausende an das unwirtliche Leben im Eis angepasst hat und plötzlich mit der unwirtlichen Welt der westlichen Zivilisation konfrontiert wird - ohne Zeit für Anpassung. Enthalten sind die Hauptfilme:
EIN INUIT(ESKIMO)-KIND ERZÄHLT (ca. 24 min): Film über das Leben in Grönland: Ein kleines Mädchen im Grundschulalter beschreibt ihren Alltag in einem kleinen Dorf am Rande des ewigen Eises. Es geht ums Wohnen und Essen, um die Schule, das Einkaufen, das Wasserholen und die Jagd.
INUIT - MENSCHEN DER ARKTIS (ca. 16 min): Der Film dokumentiert das Leben der Inuit früher und heute. Ein Schwerpunkt ist die Problematik des Umgangs mit der Anpassung an die vorwiegend westlich geprägten Zivilisationsvorbilder. 40 Min/F/01
- 46 56847 **Das Auge**
Das Auge gilt als das wichtigste Sinnesorgan. Mit den Möglichkeiten der Computeranimation wird die Anatomie und Funktionsweise des menschlichen Auges aufgezeigt. Ein Besuch beim Augenarzt klärt über Kurzsichtigkeit, Weitsichtigkeit und Farbsehschwäche auf. Themen: Aufbau und Anatomie des Auges; Funktionsweise des menschlichen Auges; Anpassung der Linse an das Sehen in der Ferne und im Nahbereich (Akkommodation); Anpassung der Iris an unterschiedliche Lichtverhältnisse (Adaption); Sehen bei Dunkelheit; Wie und warum sehen wir Farben?; Der gelbe Fleck: Ort des schärfsten Sehens; Kurz- und Weitsichtigkeit. 25 Min/F/07

46 58809	<p>Blut Ein lebenswichtiges Organ Mit Hilfe von 3 D - animierten Filmen wird u.a. das Herz, mit täglich ca. 9000 Litern gepumptem Blut das zentrale Pumporgan für den gesamten Blutkreislauf, erforscht. Blutgefäße und die Sauerstoffanreicherung des Blutes in der Lunge werden plastisch dargestellt. Weitere 3 D-Filmmodule verdeutlichen Aufbau, Aufgaben und Funktionsweisen der einzelnen Organe. In Realfilmen geht es um die vitale Bedeutung des Bluts für den Menschen: Was, wenn ein Mensch viel Blut verloren hat? Was sind Blutgruppen? Wie kann ein Arzt Krankheiten im Blut feststellen?</p>	37 Min/F/08
46 63113	<p>Der Club der toten Dichter (Special Edition) Ein unorthodoxer Lehrer, der im Herbst 1959 sein neues Amt an einem konservativ-strengen College in Neuengland antritt, leitet die Schüler seiner Klasse zur Selbsterkenntnis und zur Verwirklichung der eigenen Identität an. Die Poesie wird dabei zum Sinnbild geistiger Freiheit. (film-dienst)</p>	123 Min/F/88
46 77368	<p>Crystal Meth Vom Pervitin zur Modedroge Die Geschichte dieser gefährlichen Droge wird aufgezeigt. Des Weiteren wird auf ihre "Erfolgsgeschichte" als Pervitin im Zweiten Weltkrieg, dann als Dopingmittel im Leistungssport eingegangen. Die Gefahren und aktuelle Probleme mit dieser Droge werden beleuchtet. CRYSTAL METH: Der Film spricht gleich zu Beginn an, was die Droge so attraktiv macht, weshalb Crystal Meth so gut in unsere heutige Gesellschaft passt und sich deshalb in vielen Bereichen zu einer Modedroge entwickelt hat. Detailliert geht er auf die Wirkung von Crystal und die Folgen von anhaltendem Crystal-Konsum ein. Gehirnzellen werden geschädigt und sterben ab. Der Hippocampus, eine wichtige Schaltzentrale im Gehirn, bildet sich zurück. Das kann schon in jungem Alter zu demenzartigen Erscheinungen führen. Dazu kommt es zu großem Gewichtsverlust und zu frühzeitigem Altern. Einmal abhängig, bleibt für viele nur der Entzug mit anschließender Rehabilitation, um wieder ins Leben zurückzufinden. CRYSTAL UND GEHIRN: In Animationen wird zunächst die Weitergabe eines Impulses von Nervenzelle zu Nervenzelle unter normalen Bedingungen gezeigt. Der Film zeigt, wie sich durch die Einwirkung von Crystal der normale Ablauf verändert.</p>	33 Min/F/17
46 72651	<p>Detroit Wachsen und Schrumpfen der Motor City Detroit - die Industriestadt an den großen Seen im Norden der USA. Einst zog sie hunderttausende Arbeiter an. Sie bauten dort Autos für Amerika. Doch die goldenen Zeiten sind vorbei. Die Anzahl der Arbeiter sank alleine in einer Fabrik von Ford von 90.000 im Jahr 1930 auf nur noch 6000 im Jahr 1990. Nach über 80 Jahren Niedergang kommt 2013 die Insolvenz. Über weite Flächen verteilt, steht jedes zweite Wohnhaus leer - am Rand der Innenstadt gibt es völlig entvölkerte Straßenzüge und riesige verfallende Industrieareale. Das Medium beleuchtet die Veränderungsprozesse in Amerikas Automobilmetropole.</p>	20 Min/F/15
46 74300	<p>Serie: Educativ Johan und der Federkönig Der kleine Hasenjunge Johan lebt zusammen mit seinem Vater auf einem Kutter, der auf dem Meer treibt. Der Grund für diese ungewöhnlichen Wohnumstände ist die Entführung von Johans Mutter durch den Federkönig. Der Vater glaubt nun, auf dem Wasser vor ihm sicher zu sein. Als Johan eines Tages zufällig einen Funkspruch mithört, der berichtet, dass der Federkönig sich in der Nähe aufhält, begibt er sich an Land auf eine Odyssee durch das geheimnisvolle Reich des Königs. Hier gelten andere Gesetze, die auch der Herrscher selbst nicht bestimmt.</p>	78 Min/F/14
46 72653	<p>Energie Nutzung, Wandlung, Energiewende Beginnend mit den elementaren Kräften der Sonne, des Feuers, des Windes und des Wassers werden die Grundbegriffe der Energie "Wärme – Licht – Bewegung" erklärt. Es wird gleichzeitig dargestellt, wie Menschen schon zu allen Zeiten an Techniken gearbeitet haben, um sich die schwere körperliche Arbeit zu erleichtern. Da sich die fossilen Energieträger für die Energieerzeugung als endlich erweisen und für die Umwelt zusätzlich schädlich sind, werden zukunftsweisende Projekte besonders zur Sonnennutzung dargestellt.</p>	42 Min/F/15

46 11276	<p>Erdöl - Ein Rohstoff wird verarbeitet und veredelt Erdöl ist die Basis unserer Mobilität, die Grundlage für die Herstellung von Kunststoffen, Farben, Medikamenten oder Kosmetika und daher ein unverzichtbarer Stoff in der modernen Industriegesellschaft. Erdöl ist ein Stoffgemisch aus mehr als 500 Komponenten und besteht hauptsächlich aus Kohlenwasserstoffen. Die Produktion erklärt, wie Erdöl in einer Raffinerie aufbereitet und veredelt wird sowie welche Produkte dabei entstehen.</p> <p>Online-Rechte sind vorhanden!</p>	25 Min/F/17
46 11331	<p>Evolution: Art und Artbildung Der zentrale Aspekt der Evolution ist die Artbildung. Ständig sterben Arten aus und es entstehen neue. Nach welchen Regeln und mit welchen Mechanismen dies funktioniert, wird in der Produktion erklärt.</p> <p>Online-Rechte sind vorhanden!</p>	20 Min/F/18
46 88341	<p>Familie Wolf Gefährliche Nachbarn? Wölfe breiten sich in Deutschland und Frankreich immer mehr aus. Gleichzeitig nimmt das uralte Unbehagen vor den Raubtieren zu. Doch wie gefährlich sind sie wirklich? Um das herauszubekommen, legte sich der Tierfilmer Sebastian Koerner zwei Jahre lang auf die Lauer. Mit Hilfe seiner Aufnahmen und einer Vielzahl versteckter, automatisch filmender Videofallen gelang erstmalig ein hautnaher Einblick in das Privatleben bei "Familie Wolf" im Herzen Deutschlands.</p> <p>Online-Rechte sind vorhanden!</p>	30 Min/F/17
46 71452	<p>Fernweh: Chancen und Probleme des Ferntourismus Ganz gleich ob man von Sonnentagen an einem weit entfernten Strand oder einer Nacht in der Glitzerstadt Las Vegas träumt, unübersehbar ist, immer mehr Menschen unternehmen weite Reisen. Die modernen Verkehrsmittel machen es möglich. Die Angebote sind vielfältig. Tourismus ist eine wirtschaftlich bedeutende Branche. Für viele Länder ist der wachsende Fremdenverkehr eine Chance, doch er birgt auch Risiken und Probleme.</p>	17 Min/F/15
46 56078	<p>Fische Ein Leben im Wasser Der Film befasst sich mit dem inhaltlichen Schwerpunkt "Anpassung an den Lebensraum Wasser". Fische leben ausschließlich im Wasser. Zum Atmen haben sie Kiemen. Damit können sie Sauerstoff direkt aus dem Wasser in ihr Blut aufnehmen. Gezeigt wird jedes Detail bis hin zur osmotischen Aufnahme von Sauerstoff durch die Kiemenplättchen. Die Funktion der Schwimmblase beim Herstellen des hydrostatischen Gleichgewichts ist in einer 3D-Animation dargestellt. Der einheimische Stichling wird beim Nestbau und bei der gut erkennbaren Handlungskette von Balz, Eiablage und Nachwuchspflege porträtiert. Weiterhin wird die Hochzeit und Paarung der Saiblinge und anschließend die Entwicklung einer Bachforelle vom Ei bis zum Jungfisch dokumentiert. In Nahaufnahmen werden die typischen Merkmale des Hechtes deutlich gemacht.</p>	6 Min/F/06
46 11350	<p>Französische Revolution Das Medium zeichnet anhand von Reenactments, Animationen, Grafiken und Gemälden wichtige Stationen nach. Dabei werden unter anderem Ausgangsbedingungen und Auswirkungen der Französischen Revolution sowie die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte und die Entstehung der französischen Nationalsymbole genauer betrachtet. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auch auf der Analyse unterschiedlicher Quellenarten (z. B. Zeitzeugenbericht, Beschwerdeheft, Allegorie).</p> <p>Online-Rechte sind vorhanden!</p>	17 Min/F/18
46 11277	<p>Gärung Chemie im Alltag Atmung ist wichtig für das Überleben. Manche Lebewesen benötigen dafür nicht einmal Sauerstoff - sie betreiben Gärung. Die Produktion zeigt, wie diese meist sehr kleinen, aber dennoch wichtigen Lebewesen auch ohne Zellatmung Energie gewinnen. Es werden Anwendungen der Gärung besprochen und ein Vergleich zur Zellatmung gezogen.</p> <p>Online-Rechte sind vorhanden!</p>	17 Min/F/17

46 52863	<p>Geburt eines Schmetterlings Im Mittelpunkt des Films stehen verschiedene Schmetterlingsarten, ihr Lebensbereich und die vollkommene Metamorphose vom Ei über die Raupe und Puppe zum ausgereiften Schmetterling. Daneben wird die Bedrohung der Schmetterlinge durch die Gefährdung ihres Lebensraums und Möglichkeiten ihrer Erhaltung dargestellt.</p>	12 Min/F/05
46 11214	<p>Gesunde Ernährung - Die Mischung macht's Unser Essen soll ansprechend aussehen, lecker schmecken und am besten auch noch gesund sein. Doch was steckt alles drin in unseren Lebensmitteln? Welche Nährstoffe braucht unser Körper unbedingt und welche Dinge sollten wir nur in Maßen genießen? Und worauf sollten Vegetarier und Veganer achten?</p> <p>Online-Rechte sind vorhanden!</p>	14 Min/F/14
46 66224	<p>Das Herz Bau, Funktion, Aufgaben Nüchtern betrachtet ist das Herz nur ein Hohlmuskel, der das Blut pumpt. Wie diese Pumpe funktioniert, darüber berichtet ein rotes Blutkörperchen namens Eryth. Es führt durch das Herz- und Gefäßsystem, durch den Lungen- und Körperkreislauf. Das Blutkörperchen öffnet Einblicke in die Vorhöfe und Herzkammern, aber auch in das Klappen- und Ventilsystem des Herzens. Die Reise führt außerdem in die Lunge und zu den Zellen, wo der jeweilige Gasaustausch stattfindet. Was passiert aber, wenn das Herz selbst nicht ausreichend durchblutet wird? Bei einem chirurgischen Eingriff zeigt ein Arzt, mit welchen Methoden er Verschlüsse und Verengungen der Herzkranzgefäße erkennt, weitet und dann stabilisiert.</p>	27 Min/F/11
46 11327	<p>HIV und Aids Ansteckung, Verlauf, Therapie HIV ist eine sexuell übertragbare Infektion, die weltweit vorkommt. Auch Denis hat sich mit HIV infiziert. Dank einer medikamentösen Behandlung kann er jedoch ein weitestgehend normales Leben führen, ohne an Aids zu erkranken. Diese Produktion stellt das HI-Virus vor und gibt Auskunft über dessen Behandlung und Prävention.</p> <p>Online-Rechte sind vorhanden!</p>	20 Min/F/18
46 64740	<p>Hormone: e-mails des Körpers II - Pubertät und Stress Der Film klärt in 2- und 3D-Animationen über die hormonellen Veränderungen bei Jungen und Mädchen auf. Der weibliche Zyklus und die männliche Spermiogenese bilden das Kernstück der Darstellung. Weiter zeigt der Film, wie sich Jugendliche in einem Chatroom über Verliebtheit, den ersten Sex und andere Gedanken, die oft durch Hormonaktivitäten beeinflusst werden, austauschen. Adrenalin ist ein Schlagwort für Spannung und Action, das in der heutigen Zeit zu gesundheitlichen Schäden führen kann. Adrenalin wird in einer kompletten Reiz- und Signalkette gezeigt: von der Wahrnehmung einer Situation, über die Einschätzung ihrer Bedeutung bis zur Wirkweise des Hormons in den unterschiedlichen Organen des Körpers.</p>	25 Min/F/10
46 800155	<p>Serie: Ich und die Anderen Sie, er oder wer? Transgender "Und plötzlich habe ich gemerkt, es gibt auch andere, die so sind wie ich." Fenris, Nick und Anna-Lena sind Transgender. Sie identifizieren sich nicht mit dem Geschlecht, das ihnen bei ihrer Geburt zugewiesen wurde. Es war für sie befreiend zu erfahren, dass sie mit diesem Lebensgefühl nicht allein sind. Das hat ihnen Kraft gegeben für bedeutende Entscheidungen. Der Film begleitet drei transsexuelle Jugendliche, die sich in einem Prozess der Veränderung befinden und, wie alle Heranwachsenden, nach ihrer Identität suchen.</p>	30 Min/F/18
46 67711	<p>Serie: Irland A look at Ireland; Ein Blick auf Irland Der Film über die Insel Irland beschäftigt sich neben den Landschaften und dem Klima auch mit der Lage im heutigen Irland, mit der Republik Irland und der Hauptstadt Dublin, sowie mit dem Konflikt in der Hauptstadt von Nordirland Belfast. Die Interviews im englischen Originalton sind mit Untertiteln versehen.</p>	19 Min/F/13

- Serie: **Irland**
 46 71062 **An Island divided; Die geteilte Insel**
 Belfast ist durchzogen von Mauern, die protestantische von katholischen Wohngebieten trennen. Die Einwohner leben nicht mit- sondern nebeneinander. Die gewalttätigen Auseinandersetzungen, die in den 60er Jahren begannen sind unvergessen und noch lange nicht vorbei. Am Beispiel der Leinenindustrie, die zum Nachteil des irischen Wollhandels gefördert wurde, zeigt sich wie politische Entscheidungen der Vergangenheit weit in die Gegenwart reichen.. 13 Min/F/13
- 46 52771 **Jesus Christ Superstar**
 Eine Gruppe junger Leute spielt in den Ruinen antiker Bauten in der Negev-Wüste Stationen aus dem Leben Jesu und seiner Jünger. Der Akzent liegt auf dem machtpolitischen Spannungsverhältnis, in das Jesus durch den Massenerfolg seiner Predigten gerät. Judas wird als tragische Figur interpretiert: Seine Skepsis und Verzweiflung angesichts der zur Droge gewordenen christlichen Lehre - auf deren sozialrevolutionäre Kraft er hoffte - treibt ihn zu Verrat und Selbstmord. 102 Min/F/72
- Serie: **Kernphysik**
 46 11279 **Kernfusion und Kernspaltung**
 Kernfusion und Kernspaltung sind beides Methoden, die den Massendefekt zur Energiegewinnung ausnutzen. Doch was passiert bei der Verschmelzung zweier Atomkerne zu einem neuen Kern? Was geschieht bei der Zerlegung eines Atomkernes in mehrere kleinere? Und wie kann man das nutzen? Diesen und anderen Fragen wird in der Produktion nachgegangen. 26 Min/F/17
- Online-Rechte sind vorhanden!** 26 Min/F/17
- 46 68173 **Der König der Löwen [Diamond Edition]**
 Majestätisch thront der gerechte König Mufasa über den Tieren der Steppe. Doch der "Löwenkönig" wird von seinem Bruder Scar ermordet, sein kleiner Sohn Simba, der Thronfolger, vertrieben. Mit Hilfe vieler Urwaldbewohner sowie Simbas einstiger Spielgefährtin gelingt es schließlich, den Tyrannen zu bezwingen. 84 Min/F/94
- Serie: **Krieg der Träume: 1918 - 1939**
 46 800085 **Crash**
 Während eine kleine Oberschicht die "Goldenen Zwanziger" genießt, leben in den Armenvierteln Millionen Menschen im Elend. Ende 1927 kommt ein neues Finanzprodukt aus Amerika nach Europa: der Konsumentenkredit. Die Menschen kaufen massenhaft auf Pump und spekulieren mit Aktien. Mit dem Schwarzen Freitag 1929 zerplatzt der Traum vom Aufschwung für alle. Die US--Banken ziehen ihr Geld ab und verlangen die Kredite zurück. Banken brechen zusammen, es folgen Warenhäuser und Betriebe. 30 Min/F/18
- Serie: **Krieg der Träume: 1918 - 1939**
 46 800086 **Versprechen**
 Die Massenarbeitslosigkeit infolge der Weltwirtschaftskrise erreicht 1932 ihren Höhepunkt. In Deutschland kämpft die Weimarer Republik ums Überleben. Ständig wechselnde Regierungen werden zwischen Extremisten von Links und Rechts zerrieben. Kommunisten und Nationalsozialisten liefern sich blutige Straßenschlachten. Am 30. Januar 1933 wird Adolf Hitler zum Reichskanzler ernannt. Der Reichstagsbrand Ende Februar 1933 dient dem Regime als Vorwand für die Zerschlagung der KPD und die Verfolgung ihrer Mitglieder. Jüdische Bürger sehen sich massiven Repressalien ausgesetzt. 30 Min/F/18
- Serie: **Krieg der Träume: 1918 - 1939**
 46 800087 **Verrat**
 In Deutschland herrscht Vollbeschäftigung. 1935 verabschiedet die NS--Regierung die Nürnberger Gesetze, die jüdische Bürger diskriminieren. Frankreich wählt eine sozialistische Regierung, worauf eine Kapitalflucht einsetzt, die die wirtschaftlichen Probleme verschärft. In Spanien putschen rechte Generäle unter Francisco Franco gegen die linke Regierung. 1936 bricht der Bürgerkrieg aus. Hitler und Mussolini unterstützen Franco, während junge Freiwillige aus ganz Europa für die Republik kämpfen. In der Sowjetunion lässt Josef Stalin Konkurrenten als "Volksfeinde" brutal verfolgen und ermorden. 30 Min/F/18

- 46 800088 **Serie: *Krieg der Träume: 1918 - 1939***
Krieg
 Im März 1938 marschieren deutsche Truppen in Österreich ein. Am 9. November zerstören Nazis in der Pogromnacht jüdische Geschäfte, stecken Synagogen in Brand und ermorden hunderte Menschen. Im März 1939 besetzen deutsche Truppen die Tschechoslowakei. Der britische Premierminister Neville Chamberlain verkündet das Ende der Appeasement- Politik. Während sich Polen die Unterstützung Englands und Frankreichs sichert, schließt Deutschland einen Nichtangriffspakt mit der Sowjetunion. Der deutsche Überfall auf Polen erfolgt am 1. September 1939. Der Zweite Weltkrieg beginnt. 30 Min/F/18
- 46 88111 **Lebenslänglich**
 Menschen zwischen Schuld und Vergebung
 Bleibt ein Mörder lebenslänglich schuldig, oder wiegt die verbüßte Strafe seine Schuld wieder auf? Im großen Kriminalgericht Berlin-Moabit geht es oft um die Frage nach menschlicher Schuld. Die Reportage stellt Menschen vor, die die Schulfrage lebenslänglich beschäftigt: zwei entlassene Strafgefangene, eine Richterin, die täglich über Schuld oder Unschuld entscheiden muss, und Pfarrer Uwe Holmer, der dem Ehepaar Honecker in seinem Haus Asyl gewährte, obwohl seine Familie unter dem DDR-Regime leiden musste. 30 Min/F/17
- 46 68229 **Die Leber**
 Ein bio-chemisches Labor
 Die Leber ist für den Menschen unersetzlich. Sie ist das Organ für den Stoffwechsel. Sie verarbeitet aber nicht nur, sie produziert auch z.B. die Galle - wichtig für die Verdauung, oder Albumin (Eiweiß) für den Transport von Fetten und Wasser im Gefäßsystem. Sie regelt mit Hilfe der Hormone Insulin und Glukagon den Blutzuckerspiegel. Und wenn Insulin zu wenig oder gar nicht produziert wird - dann hat man Diabetes. Die 17-jährige Lilian erzählt, wie sie mit dieser Krankheit im Alltag umgeht. Computeranimationen zeigen, wie einerseits Alkohol von der Leber abgebaut wird, andererseits wie ein zu üppiger Alkoholgenuss die Leberzellen zerstört. 25 Min/F/12
- 46 73928 **Serie: *Logodor entdeckt***
Logodor entdeckt Ostern
 Der Außerirdische Logodor Tamtam hat einen wichtigen Auftrag: Er sammelt wertvolles Wissen über die Erde, um einen Reiseführer über diesen Planeten zu schreiben. Der Wissenssammler vom Planeten Gollo versucht, die seltsamen Verhaltensweisen der Erdlinge zu begreifen, die plötzlich Hühnereier in Bäume hängen, überall Feuer machen und Dinge verstecken, die sie rechtmäßig erworben haben. Logodor geht den Vorkommnissen auf den Grund und findet dabei heraus, was es mit Ostern auf sich hat. 7 Min/F/14
- 46 75888 **Online-Rechte sind vorhanden!**
- 46 75888 **Malala**
 Ihr Recht auf Bildung
 Dokumentarfilm über die 1997 geborene pakistanische Kinderrechtsaktivistin und Friedensnobelpreisträgerin Malala Yousafzai, die schon als Jugendliche gegen das Regime der Taliban aufbegehrte und 2012 bei einem Attentat schwer verletzt wurde. Der Film charakterisiert seine Protagonistin ebenso als Teenager wie als öffentliche Persönlichkeit, zeigt sie in ihrem familiären Umfeld, begleitet sie auf ihren Reisen und gibt ihrer persönlichen Sicht auf den Kampf für die Bildung von Mädchen Raum. Malala Yousafzai ist Mitgründerin des Malala Fund und eine global agierende Aktivistin für das Recht von Mädchen auf Bildung. 84 Min/F/15
- 46 32879 **Der Mann aus dem Eis**
 Vor 5.300 Jahren in der Jungsteinzeit. Eine Großfamilie lebt friedlich an einem Bach in den Öztaler Alpen. Ihrem Anführer Kelab obliegt es, den heiligen Schrein zu verwahren. Während Kelab auf der Jagd ist, wird seine Siedlung überfallen und die gesamte Sippe ermordet, darunter auch Kelabs Frau und sein Sohn. Auch das Heiligtum der Gemeinschaft wird geraubt. Getrieben von Schmerz und Wut hat Kelab nur noch ein Ziel - Vergeltung! Kelab folgt den Spuren der Täter. Auf seiner Odyssee durch das Gebirge ist er den Gefahren der Natur ausgesetzt. Ein tragischer Irrtum macht ihn selbst zum Gejagten. Schließlich steht Kelab nicht nur den Mördern seiner Familie, sondern auch sich selbst gegenüber. Wird er seinem Drang nach Rache nachgeben und selbst vom Opfer zum Täter? Oder gelingt es ihm, den ewigen Kreislauf der Gewalt zu durchbrechen? 93 Min/F/17

- 46 500196 **Mensch sein!**
Warum bin ich süchtig?
Wieso werden Menschen süchtig? Lässt sich dieses Verhalten auf eine Realitätsflucht zurückführen oder ist die bunte Welt der Süchte selbst dafür verantwortlich: Computerspielsucht, Glücksspielsucht, Drogensucht. Die Dokumentation befasst sich mit Suchtverhalten: Gesellschaftlich geförderte (Alkohol, Glücksspiel...) und gesellschaftlich akzeptierte Arten der Sucht (Medikamentensucht alter Menschen, Nikotinsucht...) werden aufgezeigt und Mechanismen erklärt. Neben allgemein bekannten Suchtformen werden auch neue oder seltenere Formen wie Handysucht, Fitnesssucht oder Orthorexie näher beleuchtet. 30 Min/F/18
- 46 64271 **Metropolis**
Das Medium erläutert den Begriff "Metropolis" in seiner ursprünglichen und in seiner heutigen Definition und zeigt in kurzen Städteportraits das Wachsen und Schrumpfen als Problem von Städten und stellt am Beispiel der Region zwischen Boston und Washington (Bos-Wash), und Los Angeles die Entwicklung und die Probleme von unterschiedlichen Ballungsräumen dar. 20 Min/F/12
- 46 64779 **Neue Geschichten vom Osterhas'**
Anna und Philipp, die beiden Osterhasenkinder, sind bei ihrer Tante Gertrud zu Besuch, um das Eierbemalen zu lernen. Sie haben jedoch nur Streiche im Kopf und stürzen die arme Tante von einer Aufregung in die nächste. Bald ist sie mit ihren Nerven am Ende und lässt jedes zweite Ei fallen. Gäbe es da nicht Alfred, den lustigen Osterhasenopa, der Anna und Philipp immer wieder zur Vernunft bringt. Aber dann geschieht etwas wirklich Schreckliches. Philipp ist verschwunden! Diesmal ist es kein Streich und Anna hat Angst. Denn da war dieser geheimnisvolle Fremde, den die Osterhasenkinder auf ihren Streifzügen gesehen haben. Hat er etwas mit dem plötzlichen Verschwinden von Philipp zu tun? Als Anna nicht mehr weiter weiß, bittet sie Opa Alfred um Hilfe. Und der hat eine Idee. 30 Min/F/97
- 46 62492 **Neues von Evolution und Genetik**
Lamarck, Cuvier, Darwin, Wallace und Mayr diskutieren Wege und Irrwege der Geschichte in der Evolutionsforschung. Was ist eigentlich Epigenetik? Das Gebiet der Molekularbiologie zeigt, dass die Evolutionsforschung noch lange nicht am Ende ist. Details der genetischen Vererbung werden in 3D-Animationen dargestellt: Translation, Replikation, DNS, RNS, Mitose und Meiose. Gefahren durch gentechnisch veränderte Nahrungsmittel am Beispiel Fisch zeigen den Kontrollbedarf in der Forschung. 65 Min/F/09
- 46 500560 **Peter Hase**
Peters Kleinkrieg mit Mr. McGregor erreicht ungeahnte Ausmaße, als beide versuchen, die Kontrolle über den umhegten Gemüsegarten von McGregor zu gewinnen. Außerdem konkurrieren sie um die Zuneigung der warmherzigen und tierlieben Nachbarin. Dabei verschlägt es die beiden vom malerischen Lake District bis mitten hinein ins geschäftige London. 91 Min/F/18
- 46 11264 **Reflex, Instinkthandlung, Konditionierung**
Verhaltensbiologie
Das wohl bekannteste Beispiel der Verhaltensforschung ist der Pawlowsche Hund. Er produziert bereits Speichel, obwohl noch gar kein Futter da ist. Aber ist das jetzt eine "bedingte Konditionierung" oder ein "bedingter Reflex"? Und was hat das Ganze mit Instinkten zu tun? Beantwortet werden diese und viele andere Fragen. Außerdem werden Einblicke in die Welt der Verhaltensforschung gegeben. 19 Min/F/17
- 46 68817 **Reptilien**
Schlangen, Echsen und andere
Vorgestellt wird eine Gruppe der Wirbeltiere, die Reptilien. Sie bevölkern bis auf die Polargebiete alle Erdteile. Zu ihnen gehören Krokodile, Schildkröten, Echsen und Schlangen. Zu den bei uns beheimateten Reptilien zählen die unterschiedlichen Eidechsen, die Blindschleiche und die beiden Schlangenarten, die Ringelnatter und die Kreuzotter. Gezeigt werden die deutschen Reptilien in ihrem Aussehen und Verhalten, der Film weitert aber den Blick immer wieder auf die Reptilien in aller Welt aus. Auf die für Reptilien typische Merkmale und Verhaltensweisen wird inhaltlich eingegangen. 19 Min/F/12

46 11297	<p>Russland 1917 1917 stand Russland im Zeichen großer gesellschaftlicher und politischer Umbrüche: Der Erste Weltkrieg und Nahrungseingpässe führten zu Unzufriedenheit in der Bevölkerung. Zar Nikolaus II. sah sich in der Februarrevolution zur Abdankung gezwungen. Die Errichtung einer provisorischen Regierung und von Soldaten- und Arbeiterräten folgten. Keiner der beiden Institutionen gelang es jedoch die Macht für sich zu gewinnen. Als Politiker tat sich nun Wladimir Iljitsch Lenin hervor, der zusammen mit den Bolschewiki die provisorische Regierung in der Oktoberrevolution stürzte und in der Folgezeit die Sowjetunion gründete.</p>	
	Online-Rechte sind vorhanden!	15 Min/F/17
46 73190	<p>Säugetiere der Meere - Glattwale Südliche Glattwale (<i>Eubalaena australis</i>), auch Südkaper genannt, leben in subpolaren Meeren der Südhalbkugel. Alljährlich kommen diese bis zu 15 Meter langen Wale aus der Antarktis in die einsamen Buchten der argentinischen Halbinsel Valdes, um ihren Nachwuchs zur Welt zu bringen. Der Film zeigt die Entwicklung der Wale vom Land- zum Wassertier, Paarung, Geburt, Aufzucht der Walkälber, Nahrungssuche, Sozialverhalten und Lebensraum.</p>	24 Min/F/14
46 88289	<p>Serie: Schau in meine Welt! Yangka im Land des Glücks Der 13-jährige Yangka lebt im Land des Glücks: Bhutan. Sein sehnlichster Wunsch ist es, ein großer Malmeister zu werden. Doch dafür muss er an der Choki Malschule sein Können unter Beweis stellen.</p>	30 Min/F/17
46 88290	<p>Serie: Schau in meine Welt! Naydelin - Ein kämpferisches Mädchen aus Guatemala Naydelin lebt mit ihrer Familie im Nordosten von Guatemala in einem abgelegenen Bergdorf. Naydelin singt für ihr Leben gerne. Das Mädchen ist elf Jahre alt und leidet unter einer Rückgratverkrümmung. Trotz Armut und Behinderung hat Naydelin eine erstaunliche innere Kraft. Zwei wichtige Ereignisse stehen Naydelin bevor: Sie wird auf dem Schulfest vor allen Dorfbewohnern ihr Lied singen und ihre erste Therapiestunde erleben.</p>	30 Min/F/16
46 88291	<p>Serie: Schau in meine Welt! Kjell - Rockabilly forever! Kjell ist zwölf Jahre alt und wäre manchmal gern 60 Jahre früher geboren. Während andere Kinder in seinem Alter auf Chart-Musik stehen, träumt er von der Musik der 50er Jahre. Rockabilly Musik, eine Mischung aus Rock 'n' Roll, Blues und Country, steht für Kjell für gute Laune und coole Typen. Mit sieben Jahren bekam er zu Weihnachten eine Gitarre geschenkt, und die Leidenschaft nahm ihren Anfang.</p>	30 Min/F/15
46 88292	<p>Serie: Schau in meine Welt! Nusin - ein Leben in der Arche Nusin (12) kann es kaum erwarten, bis die Schule vorbei ist. Denn dann bekommt sie ein warmes Mittagessen in der Arche. Hier verbringt sie die meiste Zeit des Tages. "Ich bin schon so lange hier", sagt sie. "Die Arche ist für mich wie eine zweite Familie". Mit ihrer Mutter, zwei Schwestern und ihrem Stiefvater wohnt Nusin in Berlin-Hellersdorf, einem Viertel am Rande der Hauptstadt. Die meisten Menschen hier leben von Hartz IV.</p>	30 Min/F/15
46 88293	<p>Serie: Schau in meine Welt! Federico und die wilden Pferde Federico hat eine ganz besondere Leidenschaft. Er kommentiert Rodeos. Federicos Kommentare sind kurz und spritzig, denn ein Rodeo-Ritt dauert nur wenige Augenblicke, eben nur so lange, wie sich ein Reiter auf dem wilden Pferd halten kann. Federico liebt diese wilden Pferde. Seine Familie züchtet sie seit fünf Generationen. Zusammen mit Vater, Mutter und Schwester lebt er auf einem Landgut im Norden von Uruguay.</p>	30 Min/F/15
46 88294	<p>Serie: Schau in meine Welt! Lotumi und der rote Tanz Lotumi und sein Freund Ales machen sich auf den weiten Weg durch die Wildnis zum Lager der Massai-Krieger. Dort müssen die beiden Prüfungen bestehen, um selbst Krieger werden zu können.</p>	30 Min/F/17

46 800009	<p>Serie: Schau in meine Welt! Emma hoch fünf Emma ist 13 Jahre alt und eine moderne Fünfkämpferin. Diese Sportart ist besonders anspruchsvoll, denn jede einzelne Disziplin erfordert andere Stärken. Gerade deshalb liebt Emma ihren Sport: sie fechtet, reitet, schwimmt, läuft und schießt. Das ist ihr Leben. Neben dem normalen Unterricht trainiert die 13-Jährige an einer Berliner Sportschule. Sie ist sehr ehrgeizig und möchte bei den bevorstehenden Deutschen Meisterschaften unbedingt auf dem Siegereppchen stehen. Ihre Chancen sind groß wenn sie die Nerven behält und beim Schießen nicht wieder verreisst.</p>	25 Min/F/16
46 11250	<p>Seefahrer entdecken die Welt Berühmte Entdecker wie Christoph Kolumbus, Vasco da Gama, Amerigo Vespucci, Ferdinand Magellan, oder James Cook haben auf ihren Reisen viele geographische Informationen gesammelt, die noch heute Auswirkungen auf unser Weltbild haben. Die Produktion beschäftigt sich mit den räumlichen Eigenschaften der Erde und führt in die Orientierung mit dem Gradnetz ein.</p> <p>Online-Rechte sind vorhanden!</p>	23 Min/F/17
46 800097	<p>Soft Skills: Die Tricks zum Erfolg Zwei HipHop-Formationen einer Münchner Tanzschulen haben Großes vor: sie wollen den Deutschland Cup gewinnen. Schon beim letzten Training wird klar: Das schaffen sie nur, wenn sie auch jede Menge Soft Skills wie Kommunikationsfähigkeit, Kritikfähigkeit, Leistungsbereitschaft oder interkulturelle Kompetenz mitbringen.</p>	15 Min/F/17
46 72355	<p>Street Art Streetart ist ein Kind unserer Zeit, Ausdruck unserer Epoche. Sie versteckt sich nicht, unverhohlen und unverhüllt drängt sie sich auf. Kunst oder Vandalismus, was genau ist Streetart? Antworten zu dieser Frage finden sich in den 9 Kapiteln dieser Produktion, die mit Werken aus aller Welt, kommentiert von Künstlern und Betrachtern ein Bild dieser Kunstform von den Anfängen bis heute erstellt.</p>	25 Min/F/14
46 86984	<p>Serie: Tatort Film Produktionsleitung - Aufnahmeleitung Wer organisiert die Produktion eines Filmes und sorgt dafür, dass die Finanzen stimmen? Beim Tatort HAL hält der Produktionsleiter den Kontakt zu allen Gewerken, kalkuliert und ist für rechtliche Fragen zuständig. Der erste Aufnahmeleiter erstellt den Drehplan, in dem alle Drehorte, Darsteller und Termine koordiniert sind. Die Produktionsassistentin bucht die Reisen, und die Set-Aufnahmeleiterin sorgt dafür, dass das in der Tagesdispo Geplante beim Dreh optimal umgesetzt werden kann.</p>	15 Min/F/16
46 86985	<p>Serie: Tatort Film Szenenbild - Requisite - Baubühne Wer findet die Drehorte, wie werden sie ausgestaltet, und welche Details sind zu bedenken? Beim Tatort HAL stellt die fiktive Firma "Blue Sky" die größte Herausforderung dar. Der Szenenbildner geht mit dem Regisseur auf Motivsuche und plant die Ausstattung des Drehorts bis ins Detail. Die Requisiteure besorgen Einrichtungsgegenstände und sehen zu, dass alle Geräte funktionieren. Die Kollegen der Baubühne sorgen für regennassen Boden und bauen alles, was besondere Anforderungen erfüllen muss.</p>	15 Min/F/16
46 86986	<p>Serie: Tatort Film Kostüm - Garderobe - Maske Wer sucht aus, was die Schauspieler anhaben? Wer schaut, dass alle Details stimmen? Und wie werden Gesichter und Frisuren gestaltet? In diesem Tatort richtet sich die Kostümbildnerin bei der Auswahl der Kostüme nach einem bestimmten Farbkonzept. Sie besorgt alle Kleidungsstücke und hat dafür ein eigenes Budget. Die Garderobieren achten darauf, dass alle Darsteller stets das Richtige anhaben. Für die Maskenbildnerinnen ist die größte Aufgabe bei dieser Produktion die Herstellung einer Affenmaske.</p>	15 Min/F/16

46 86987	<p>Serie: Tatort Film Kamera - Licht</p> <p>Der Kameramann ist nicht nur während der Dreharbeiten eines der wichtigsten Team-Mitglieder. Im Vorfeld berät er mit dem Regisseur, wie die einzelnen Szenen umgesetzt werden und besichtigt die Drehorte. Beim Tatort HAL wird mit drei verschiedenen Kameras gedreht, das Lichtkonzept wird vom Beleuchtungsmeister und den Beleuchtern umgesetzt. Unterstützt wird der Kameramann vom Material- und vom Schärfe-Assistenten. Die Kollegen der Kamerabühne verlegen Schienen und bewegen den Kamerawagen.</p>	15 Min/F/16
46 86988	<p>Serie: Tatort Film Schauspieler - Continuity - Regieassistenz</p> <p>Wie geht es den Schauspielern Richy Müller und Felix Klare damit, dass sie im Tatort Stuttgart seit Jahren die Rollen der Ermittler spielen? Und was ist für sie das Besondere am Tatort? Da die Filmszenen nicht chronologisch gedreht werden, achtet das Continuity darauf, dass die Übergänge zwischen den Szenen stimmen und notiert jedes Detail - auch als Arbeitsgrundlage für den Schnitt. Der Regieassistent arbeitet eng mit der Set-Aufnahmeleitung zusammen und dirigiert die Komparsen.</p>	15 Min/F/16
46 86989	<p>Serie: Tatort Film Visuelle Effekte - Schnitt - Farbkorrektur</p> <p>Im Tatort HAL spielen visuelle Effekte eine große Rolle, weil die Geschichte in der nahen Zukunft spielt. Bilder werden digital verändert, es wird sogar ein Gebäude, das real auf einer großen Wiese steht, optisch an die Stuttgarter Messe versetzt. Die Spannung eines Films entsteht durch den Schnitt. Die Cutterin bereitet einen Rohschnitt vor und arbeitet dann eng mit dem Regisseur zusammen. Zuletzt werden in der Farbkorrektur die Farben optimiert und auf den Look des Films abgestimmt.</p>	15 Min/F/16
46 86990	<p>Serie: Tatort Film Ton - Geräusche - Musik - Mischung</p> <p>Was ist beim Film Originalton und was wird nachträglich hinzugefügt? Beim Tatort HAL zeichnen Toningenieur und Tontechniker während der Dreharbeiten die Originaltöne auf. Die Geräuschemacher ergänzen später die Geräusche im Studio. Der Komponist komponiert in Absprache mit dem Regisseur die Musik und spielt sie ein. Und in der Tonmischung werden schließlich alle Töne im richtigen Verhältnis zusammengemischt.</p>	15 Min/F/16
46 78768	<p>Triff Martin Luther</p> <p>Die spielerisch gestaltete Doku-Fiktion bereitet die wesentlichen Themen rund um Luther und die Reformation auf. Mit der Zeitmaschine reist die Promi-Reporterin Amy 500 Jahre zurück an Originalschauplätze, um die großen Momente in Luthers Leben hautnah mitzuerleben, und unterhält sich mit Experten über Werk und Wirken des großen Reformators. Dabei werden auch Luthers Schattenseiten nicht verschwiegen. So gelingt es dem Film, Brücken zu schlagen zwischen der heutigen Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen und den Geschehnissen zur Zeit der Reformation.</p>	25 Min/F/17
46 73050	<p>Vögel 1</p> <p>Anpassung an den Lebensraum Ihr Flugvermögen ließ die Vögel in die entlegensten Winkel der Erde gelangen. Wasservogel, Laufvogel, Greifvogel, Vogel der Nacht - alle sind Vögel und doch sind sie extrem unterschiedlich ausgeprägt. Das Medium präsentiert sie als hochentwickelte Spezialisten für ihren Lebensraum.</p>	24 Min/F/03
46 73051	<p>Vögel 2</p> <p>Verhalten Das Medium beschäftigt sich mit den klar erkennbaren Verhaltensmustern vieler Vogelarten. Balz, Nestbau, Aufzucht der Jungen, Prägung und Schlüsselreiz werden nicht nur an einer Vogelart aufgezeigt. Dadurch wird die Verschiedenheit des Verhaltens besonders deutlich..</p>	45 Min/F/03
46 68816	<p>Die Zauneidechse und andere Kriechtiere</p> <p>Am Beispiel der Zauneidechse und zweier verwandter Arten (Mauereidechse und Smaragdeidechse) wird der Lebensraum und die Lebensweise eines gefährdeten und streng geschützten Reptils gezeigt. Der Film gibt einen Einblick in das Aussehen und die alltäglichen Verhaltensweisen der Zauneidechse im Verlauf des Jahres.</p>	19 Min/F/12

46 70315

Zellen außer Kontrolle

Krebs

Wie kommt es, dass Körperzellen plötzlich vom "Paulus zum Saulus" werden, unkontrolliert wuchern und ihre Aufgabe im Körper "vergessen" und als Krebszellen nur noch ihr eigenes Überleben sicherstellen? Weltweit forschen Wissenschaftler darüber, welche Schlüsselvorgänge es bei der Krebsentstehung gibt.

35 Min/F/13