Zollernalbkreis
Landratsamt

Kreismedienzentrum Zollernalbkreis

Neu im Verleih

März 2019

Öffnungszeiten

Montag - Donnerstag 8:00 - 12:00 Uhr und 13:30 - 16:30 Uhr
Freitag 8:00 - 12:00 Uhr

Grüngrabenstr. 20 Telefon 07431 / 935 30 80 kreismedienzentrum.albstadt@zollernalbkreis.de
72458 Albstadt Fax 07431 / 935 30 88 www.zollernalbkreis.de

DVD:

Serie: ***2 durch NRW***

46 87112 **Düsseldorf und Niederrhein**
André und Esther geraten heftig ins Schwitzen. In einer geheimnisvollen Bekleidung wird es mollig warm. Außerdem turnen die beiden durch die Düsseldorfer Innenstadt und tüfteln an einem historischen Ort mit altrömischen Werkzeugen. Kennerkind Lea aus Krefeld schickt André und Esther auf eine Rätselreise durch ihr Heimatgebiet. Lösen die beiden alle drei Rätsel, treffen sie Lea zu einer für die Region überraschenden Belohnung. 15
Min/F/17

Serie: ***2 durch NRW***

46 87113 **Köln und Umgebung**
André Gatzke und Esther Brandt begeben sich auf eine rasante Schnitzeljagd kreuz und quer durch Nordrhein-Westfalen. Ein regionales Abenteuer, bei dem spielerisch Wissen über das Bundesland vermittelt wird. Grafisch animierte Karten veranschaulichen die Wege ihrer Reise. 15
Min/F/17

46 500050 **Bauwerke als Ausdruck politischen Denkens**
Epochen, Ziele, Hintergründe
Geschichtlich bedeutsame Bauwerke sind Zeugnisse der Menschheitsgeschichte, denn sie geben den ökonomischen, sozialen, kulturellen aber auch politischen Gegebenheiten der jeweiligen Epoche Gestalt. Anhand von 5 Bauwerken werden die Querverbindungen zwischen Architektur, Politik und Gesellschaft aufgezeigt:
- Gobekli Tepe
- Das Dionysos-Theater
- Die Aachener Pfalz
- Die Würzburger Residenz
- Der Berliner Reichstag 24
Min/F/18

46 77266 **Bevölkerungsgeographie I**
Bevölkerungsentwicklung
Das Medium beinhaltet Filme, die das Phänomen des "natürlichen Bevölkerungswachstums" unter Einbeziehung diverser Faktoren/Statistiken wie Geburtenrate, Sterberate, Wachstumsrate, Verdopplungszeit und Ersatzniveau betrachten. 39
Min/F/17

46 32876 **Marie Curie**
1903 erhält die Wissenschaftlerin Marie Curie als erste Frau gemeinsam mit ihrem Mann Pierre den Nobelpreis für Physik. Nur kurze Zeit später, als junge Mutter zweier Kinder, verliert sie ihren Mann durch einen tragischen Unfall. Dennoch setzt sie in einer von Männern dominierten Welt ihre gemeinsamen Forschungen alleine fort und erhält als erste Frau einen Lehrstuhl an der Pariser Sorbonne. Als sie sich dann, nach einer langen Zeit der Trauer, in den verheirateten Wissenschaftler Paul Langevin verliebt und sich auf eine Affäre mit ihm einlässt, löst sie einen heftigen Skandal aus. 100
Min/F/16

46 11370 **Doping**
Doping ist seit Jahrzehnten ein Problem des Leistungssports. Doch auch im Lebensumfeld von Jugendlichen ist der Konsum von leistungssteigernden Mitteln keine Seltenheit. Die Produktion zeigt, wie einzelne Substanzen aufgebaut sind und auf den Körper einwirken. Des Weiteren werden mögliche Ursachen von Dopingkonsum, seine gesundheitsgefährdenden Auswirkungen sowie moralische Aspekte der Thematik dargestellt. 21
Min/F/18

46 32875 **Drei von Sinnen**
Drei Freunde gehen auf eine Reise vom Bodensee an die Atlantikküste. Dabei wagen sie ein Experiment: Sie verzichten abwechselnd je eine Woche auf einen der drei Sinne Sehen, Hören und Sprechen. Manchmal stoßen sie auf Unverständnis. Darf das Thema Behinderungen spielerisch erkundet werden? Und immer wieder machen sie Grenzerfahrungen. "Das Leben ist ein Geschenk und jeder Sinn ist ein Geschenk". 95
Min/F/16

Serie: ***Educativ***

46 66742 **Glaubenskriege**

Ein Paar am Abend vor dem Fernseher. Es laufen Nachrichten über einen terroristischen Angriff auf Israel. Doch die Nachrichten entpuppen sich als gestellt. Doch schon wieder kippt die Perspektive: Auch der Regisseur ist nur ein Schauspieler in einem Film, der benutzt werden soll, um die Meinung der Massen zu manipulieren. Aber selbst diese Perspektive erweist sich wieder als inszeniert ... Ein Film im Film im Film. Der Kurzfilm macht deutlich, wie Film und Bild zur Manipulation von Zuschauern genutzt werden können. Er geht mit einem Verwirrspiel der Frage nach, wie die Politik mit Hilfe der Medien manipuliert. Hinter jeder Kamera steckt ein Mensch und hinter jedem Film eine Ideologie. 8

Min/sw+F/06

Serie: ***Educativ***

46 68528 **Gekidnapped**

Die elfjährige Ida, die überall in der Klasse aneckt, möchte gar zu gerne von Hannes, dem Musterschüler, geküsst werden. In ihrer stets vergeblichen Suche nach Liebe und Zuneigung gelingt es ihr, Hannes nach der letzten Schulstunde vor dem Wochenende im Klassenzimmer einzusperren. Wider Erwarten und zu seinem eigenen Erstaunen lässt Hannes sich bald ganz auf Ida ein. Als die Lehrerin unerwartet zurückkehrt, stehen beide vor einer wichtigen Entscheidung in ihrem Leben. 20

Min/F/11

Serie: ***Educativ***

46 70726 **Implosion**

Ein Mann nimmt einen Mallorca-Urlaub zum Anlass, um seinem 18-jährigen Sohn Thomas den Anlass für das Scheitern seiner Ehe zu präsentieren: dessen Spanisch-Lehrerin. Daraufhin erkundet Thomas mit einem Motorrad auf eigene Faust die Insel und trifft auf Djamile, ein junges kongolesisches Mädchen, das als Flüchtling auf der Insel untergetaucht ist. Während er ihm Unterschlupf gewähren will, drängt der Vater auf eine "offizielle" Lösung. 91

Min/F/11

Serie: ***Educativ***

46 70971 **Federica**

Keine Angst vor Toten

Das Zuhause der 12-jährigen Federica ist ein Bestattungsunternehmen in der Nähe von Magdeburg, das von ihrer Familie geführt wird. Sie zeigt den Zuschauern ihre Welt, in der die Toten, Särge, Leichenwagen, Trauergespräche und ein Krematorium zum Alltag gehören. Die Hausaufgaben werden im Bestattungsunternehmen erledigt, auch deshalb, weil der Mitarbeiter Steffen ihr dabei besser helfen kann als die Mutter. Mit ihren Freundinnen spielt sie zwischen den Särgen gerne mal Bestatter. Einmal hilft, Federica ihrer Mutter bei der Vorbereitung einer Trauerfeier. Ein anderes Mal begleitet sie den Großvater ins Krematorium, um Urnen abzuholen, wobei sie sich niemals vorstellen könnte, selbst verbrannt zu werden. Dass man Angst vor Toten haben könnte, versteht Federica nicht. 26

Min/F/12

Serie: ***Educativ***

46 72708 **For no eyes only**

Mit einem gebrochenen Bein an seinen Schreibtisch gefesselt, vertreibt sich Sam die Zeit am Computer. Eines Abends stößt er auf eine Spähsoftware, die es möglich macht, auf fremde Webcams zuzugreifen. Schnell wird der sozial eher zurückgezogene Teenager zum heimlichen Voyeur. Er erfährt die intimsten Geheimnisse seiner Mitschüler. So kommt er nicht nur seiner Mitschülerin Livia näher, er sieht auch, dass Aaron, der geheimnisvolle Neue in seiner Schule, anscheinend ein Problem mit seinem Vater hat. Als Aaron eines Abends ein Messer in seinem Zimmer versteckt und anschließend von seinem Vater jegliche Spur fehlt, wird Sam misstrauisch. Gemeinsam mit seiner Klassenkameradin und heimlichem Schwarm Livia versucht er auf eigene Faust dem Ganzen auf den Grund zu gehen. Doch schon bald geraten die beiden dabei in eine brenzlige Situation. 97

Min/F/13

Serie: ***Educativ***

46 73021 **Kabale und Liebe (Bühnenfassung 2014)**
Aufzeichnung aus dem Westfälischen Landestheater
Ferdinand von Walter, der Sohn eines einflussreichen Adligen, liebt Luise, die Tochter des Musikers Miller. Beide Väter sind gegen diese Verbindung über die Standesunterschiede hinweg. Um das Zusammenkommen der beiden zu vermeiden, klügeln Ferdinands Vater und sein Sekretär Wurm eine Intrige aus: Die Eltern Luises geraten - angeblich wegen Majestätsbeleidigung - in Haft. Wurm erklärt Luise, dass sie hingerichtet werden, wenn sie dies nicht durch einen von ihm diktierten Liebesbrief an den Hofmarschall von Kalb verhindert. Sie muss einen Eid leisten, dass sie gegenüber jedermann diesen Brief als freiwillig geschrieben ausgeben wird. Ferdinand bekommt den Brief zu lesen und ist verletzt und verzweifelt. Blind vor Wut will er sich an Luise rächen. Er vergiftet sich und Luise. Sterbend sagt sie ihm die Wahrheit und vergibt ihm während Ferdinand - ebenfalls in den letzten Atemzügen - seinem eigenen Vater vergeben kann. 116
Min/F/14

Serie: ***Educativ***

46 77724 **Enklave**
Ein zehnjähriger Junge lebt 2004 als einziges Kind in einer serbischen Enklave im Kosovo. Seine von Einsamkeit geprägte Welt gerät gänzlich aus den Fugen, als sein Großvater im Sterben liegt. Auf der Suche nach einem Pfarrer verlässt der Junge erstmals zu Fuß die Enklave und knüpft zaghaft Kontakt zu einem gleichaltrigen Albaner. Aber es braucht nicht viel, um die Konflikte eskalieren zu lassen. Ein Film über die schwierige Koexistenz von Muslimen und Christen, der die Brutalität und Absurdität, die der Bürgerkrieg nach sich zieht thematisiert. 86
Min/F/15

Serie: ***Educativ***

46 500197 **Schnitzeljagd durch Frankreich**
Die Moderatoren Ben und Clarissa begeben sich in den äußersten Westen Europas, nach Frankreich. Sie erleben zwischen Mittelmeer und Elsass, zwischen Toulouse und Verdun, wie eng die deutsche und die französische Geschichte miteinander verknüpft ist wie viele Opfer der nationale Wahn, der Deutsche und Franzosen gegeneinander aufhetzte, in zwei Weltkriegen gekostet hat und wie wertvoll die deutsch-französische Freundschaft auch für die Zukunft der Menschen in Europa ist. Dabei wecken sie auf ihrer "Tour de France" die Neugier auf die französische Kultur und auf die vielseitige Lebensweise der Franzosen. Enthalten sind 2 Folgen à 48 Minuten. 96
Min/F/18

46 72314 **Die Eiskönigin**
Völlig unverfroren
Erzählt wird die Geschichte der furchtlosen Königstochter Anna, die sich – begleitet von dem schroffen Naturburschen Kristoff und seinem treuen Rentier Sven – auf eine abenteuerliche Reise begibt, um ihre Schwester Elsa zu finden, deren eisige Kräfte das Königreich Arendelle im ewigen Winter gefangen halten. In einem spannenden Rennen um die Rettung des Königreichs ringen Anna und Kristoff nicht nur mit den Naturelementen, sie begegnen auch mystischen Trollen und dem urkomischen Schneemann Olaf, der zu einem unverzichtbaren Begleiter auf ihrer Reise wird. 98
Min/F/13

46 11281 **Das elektromagnetische Spektrum**
Was lässt Sonnenbrand entstehen? Woher bekommt mein Handy ein Signal? Wie entsteht ein Regenbogen? Wieso glüht heißes Eisen? Wie funktioniert eine Mikrowelle? Was macht ein Nacktscanner? Und haben diese Dinge etwas gemeinsam? Ja - sie beruhen alle auf elektromagnetischer Strahlung. Ordnet man sie nach ihren verschiedenen Wellenlängen beziehungsweise Frequenzwerten,

erhält man das elektromagnetische Spektrum. 26
Min/F/17

46 78915 **Ethologie: Angeborenes Verhalten I**
4 Filme informieren über die angeborenen Verhaltensweisen im Tierreich.
- Reflexe und Automatismen, Instinktverhalten
-Schlüsselreiz und Motivation
- Psychohydraulisches Instinktmodell
- Appetenzverhalten, Taxis und Erbkoodrination
- Attrappen- und Isolationsversuche, Übersprungs- und Leerlaufverhalten

Online-Rechte sind vorhanden! 35
Min/F/18

46 11302 **Familie - Zwischen Geborgenheit und Konflikt**
Familienleben im 21. Jahrhundert ist von einer großen Vielfalt an Lebensentwürfen geprägt. Die Produktion porträtiert drei unterschiedliche Familien und stellt sowohl deren Alltag als auch damit einhergehende Herausforderungen dar. Thematisiert wird unter anderem das Spannungsfeld zwischen Geborgenheit und Konflikt, Familienformen der Gegenwart, Rollenbilder, Regeln im familiären Zusammenleben sowie die Bedeutung religiöser Überzeugungen. Ergänzend veranschaulicht ein historischer Überblick die Entwicklung der Familie von der Antike bis heute. 30
Min/F/17

46 58146 **Gandhi**
Gandhi geht 1893 als Rechtsanwalt nach Südafrika, um die dort lebenden Inder gegen die strikten Apartheidsgesetze zu vereinen. Er praktiziert dort zum ersten Mal den passiven, gewaltlosen Widerstand, der später zum Kennzeichen seines Freiheitskampfes gegen die Briten wird. Ab 1915 lebt er dann wieder in Indien und verfolgt nur ein Ziel: Indiens Unabhängigkeit vom britischen Empire. Aber mehr als 30 mühsame Jahre vergehen, bis sein Traum wahr wird und Indien 1947 die Unabhängigkeit erhält. 183
Min/F/81

46 11346 **Getreide - Vom Korn zum Brötchen**
Im Film wird die Getreidepflanze vorgestellt und sowohl ihr Aufbau als auch der des Getreidekorns dargestellt. Eine Schülerreporterin erkundigt sich im Film über den Weg des Getreides von der Aussaat, über die Getreideernte, das Mahlen zu Mehl und das Backen zu Brötchen. 23
Min/F/18

46 78830 **Hinduistische Lebenswelt**
Der Film zeigt die Ursprünge, die vielfältige Glaubenswelt und Philosophie des Hinduismus. Er benennt heilige Texte wie die Veden, erklärt den ewigen Kreislauf Samsara, den Glauben an die Wiedergeburt und an die zahlreichen Gottheiten und stellt die Trimurti und die Hauptströmungen hinduistischen Glaubens vor. Er zeichnet die Allgegenwart der Religion im Alltag nach und gibt Einblicke in Gebet und Götterverehrung, die Funktion von Tempeln und Ritualen im Hinduismus. Er zeigt die wichtigsten Feste wie Kumbh Mela mit den reinigenden religiösen Bädern im Fluss Ganges. Ein Kapitel beschäftigt sich mit dem Kastenwesen im Hinduismus und stellt Beerdigungsrituale vor. Auch auf das Wirken von Mahatma Gandhi und seinen Kampf um die Rechte für die Unberührbaren und Frauen wird eingegangen. Der Themenbereich Ehe und Familie wird vor allem anhand der Rolle der Frau in hinduistischen Familien und Gesellschaften beleuchtet. Am Ende werden die Wege zur Erlösung dargestellt, dabei wird vor allem auf Begriffe wie Yoga, Chakra, Meditation, Mantra, das heilige Om und den Urgrund Brahman eingegangen und die religiösen Strömungen des Hinduismus erklärt.

Online-Rechte sind vorhanden! 20
Min/F/18

46 500894 **Das Jahr ohne Sommer**
Als 1815 in Indonesien der Vulkan Tambora explodiert, ahnt in Mitteleuropa noch niemand, welch gravierende Spätfolgen diese Naturkatastrophe haben wird. Die Bevölkerung im Südwesten wird schwer gebeutelt: Missernten und Hunger, Auswanderung oder Tod sind die Folgen. Der junge König Wilhelm I. und seine Frau

Katharina stiften als Zeichen der Hoffnung das Cannstatter Volksfest. 90
Min/F/18

46 500115 **Konsum**
Verantwortungsvoll kaufen und verbrauchen
Der Film erklärt den Begriff Konsum und geht unter Berücksichtigung der Aspekte Wirtschaft, Umwelt, Werbung und Sozialverhalten vertiefend auf die Thematik ein:
- Von der Befriedigung der menschlichen Grundbedürfnisse bis zum übermäßigen Konsum und die daraus entstehenden Folgen für die Gesundheit jedes Einzelnen.
- Von der wirtschaftlichen Notwendigkeit des Konsumierens bis zur Problematik und Gefahr der weltweiten Umweltverschmutzung durch Plastikmüll.
- Von der Rolle des Konsums als identitätsstiftende Handlung bis zur Anregung zu einem verantwortungsbewussten Konsumverhalten.

Online-Rechte sind vorhanden! 24
Min/F/18

Serie: ***Krieg der Träume***

46 800083 **Entscheidungen**
Die wirtschaftliche Lage in Europa ist prekär: Inflation und Arbeitslosigkeit steigen. Breite Teile der Bevölkerung leiden Hunger. In Italien kommt es zu schweren Unruhen, in Deutschland besetzen kommunistische Kämpfer Fabriken, um gegen die Arbeitsbedingungen zu protestieren. Rechte Freikorps und die Reichswehr gehen brutal gegen Arbeiter vor. Während die Kluft zwischen Arm und Reich wächst, boomt in Berlin die Unterhaltungsindustrie. 30
Min/F/18

Serie: ***Krieg der Träume***

46 800084 **Revolution**
Moskau ist ein Sehnsuchtsort für alle, die von einer kommunistischen Gesellschaft träumen. Intellektuelle und Freiheitskämpfer aus ganz Europa pilgern hierher. Doch wird das Gesellschaftsexperiment vor allem mit Gewalt voran-getrieben. Deutschlands Wirtschaft liegt am Boden, der Staat ist pleite. Frankreich besetzt 1923 wegen ausbleibender Reparationszahlungen das Ruhrgebiet. Um den Verpflichtungen nachzukommen, wirft Deutschland die Notenpressen an: Eine Hyperinflation ist die Folge. 30
Min/F/18

46 56172 **Landkarte und Kompass**
Fünf Kinder werden von Professor Lunatus auf ihren Wanderungen und auf ihrem Weg in die Stadt begleitet. Sie erlernen dabei den praktischen Umgang mit den wichtigsten Orientierungshilfsmitteln.

Online-Rechte sind vorhanden! 25
Min/F/07

46 75629 **Landraub**
Bevölkerungsexplosion, Finanzkrise und die "Go Green“ -Umwälzungen in der Energiepolitik haben weltweit zu enormen Nachfragen nach Ackerland geführt. Kleinbauern sind dem Druck der Investoren und Unternehmen nicht gewachsen, was eine zunehmende Verarmung und soziale Spannung nach sich zieht. Der Film portraitiert die Investoren und ihre Opfer. Ihr Selbstbild könnte unterschiedlicher nicht sein. Die einen sprechen von gesundem Wirtschaften, Sicherung der Nahrungsversorgung und Wohlstand für alle. Die anderen erzählen von Vertreibung, Versklavung und vom Verlust der wirtschaftlichen Grundlagen. 91
Min/F/15

46 78924 **Landwirtschaft III**
Gemäßigte Zonen
Die Filme befassen sich mit der besonderen Eignung der gemäßigten Breiten für die landwirtschaftliche Nutzung. Außerdem werden alternative Wirtschaftsweisen unter betriebswirtschaftlichen und ökologischen Aspekten beleuchtet.

Online-Rechte sind vorhanden! 30
Min/F/18

46 52355 **Das Leben des Brian**
Der Film ist eine Parodie auf einschlägige Monumentalverfilmungen des Lebens Jesu und nimmt Auswüchse des religiösen Fanatismus aufs Korn. Ein zurzeit Christi in Palästina als Nachbar Jesu geborener junger Mann wird von einer wilden Anhängerschar zum Märtyrer gemacht. 90
Min/F/79

46 11305 **Das Markusevangelium**
Markus verfasst um das Jahr 70 das älteste Evangelium. Im Unterricht kommt ihm eine besondere Bedeutung zu: um mehr über Jesus sowie seine Umwelt zu erfahren, aber auch im Hinblick auf erstes exegetisches Arbeiten. An diesem Beispiel zeigt die Produktion, wie ein Evangelium entsteht, öffnet den Zugang zur Gattung Gleichnis als Erzählform für die Reich-Gottes-Botschaft und führt über die Zwei-Quellen-Theorie in die Wirkungsgeschichte des Textes ein. 21
Min/F/17

46 78926 **Meere & Ozeane I - Nord- und Ostsee**
Die Filme befassen sich mit den typischen Gegebenheiten der Ökosysteme und der wirtschaftlichen Nutzung von Nord- und Ostsee.

Online-Rechte sind vorhanden! 30
Min/F/18

46 78928 **Meere & Ozeane II - Nutzung der Weltmeere**
Die Filme befassen sich mit den vielfältigen, wirtschaftlichen Nutzungsformen der Weltmeere.

Online-Rechte sind vorhanden! 30
Min/F/18

46 57362 **Mr. Bean macht Ferien**
Mit drei französischen Vokabeln im Gepäck (Oui, Non, Gracias) verlässt Mr. Bean seine verregnete englische Heimat und macht sich auf einen Wahnsinn-Trip an die sonnige Cote d´Azur. Auf seiner unglaublichen Urlaubsreise gen Süden bricht der wortkarge Tollpatsch samt Videokamera über das Land der Liebe und der feinen Lebensart wie eine Naturkatastrophe herein - und sorgt sogar auf dem erhabenen Filmfestival von Cannes für mächtig Furore... 86
Min/F/07

46 11324 **Nahrungsmittelunverträglichkeiten**
Wenn sich der Körper gegen bestimmte Nahrungsmittel wehrt und deren Verzehr Beschwerden verursacht, kann eine Unverträglichkeit von Lebensmitteln dahinterstecken. Die vier häufigsten Nahrungsmittelunverträglichkeiten - die Intoleranzen gegenüber Laktose, Fruktose und Histamin sowie die Glutenunverträglichkeit Zöliakie - werden in dieser Produktion genauer im Hinblick auf ihre Symptome, Diagnose- und Behandlungsmöglichkeiten vorgestellt. 22
Min/F/18

46 500676 **Die neue Seidenstraße**
Chinas Griff nach globaler Macht
In vier Dekaden hat sich China von einem gigantischen Armenhaus zur zweitgrößten Wirtschaftsmacht der Welt entwickelt. Um das Jahr 2030 soll Chinas Wirtschaft diejenige der USA überholt haben. Auch geopolitisch und militärisch meldet China immer deutlicher seine Ansprüche als Supermacht an. Am besten zum Ausdruck kommt das in Chinas großangelegtem Projekt zur Errichtung einer neuen Seidenstraße: Rund 1 Billion sollen unter chinesischer Führung in unzählige Infrastrukturprojekte in über 70 Ländern investiert werden und China besser mit dem Rest der Welt verbinden. Damit einher geht aber auch eine Ausweitung des kulturellen, politischen und potentiell militärischen Einflusses des Reichs der Mitte. 29
Min/F/18

46 11262 **Ökologie: Bioindikatoren - Zeigerorganismen**
Die Qualität von Lebensräumen kann man mit allerlei Geräten messen. Oder man schaut sich die Bewohner genauer an. Denn diese registrieren sehr genau jede Veränderung in ihrem Lebensraum und reagieren darauf. Der Film zeigt, was solche Bioindikatoren sind. Zusätzlich werden wichtige Begriffe der Ökologie wie euryök

oder stenök erklärt. 19
Min/F/17

46 11325 **Das Pferd**
Abstammung, Lebensweise, Fortpflanzung
In Deutschland leben heute etwa eine Million Pferde in zahlreichen Rassen. Die Produktion beschäftigt sich mit der Abstammung des domestizierten Hauspferds vom Przewalskipferd und erklärt den Körperbau, die Lebensweise und Fortpflanzung dieser Haustierart. 19
Min/F/18

46 78920 **Radioaktivität**
Die Grundlagen des Phänomens Radioaktivität werden vermittelt.

Online-Rechte sind vorhanden! 30
Min/F/18

Serie: ***Schau in meine Welt!***
46 76581 **Gedeon und sein Kobold**
Gedeon hat das Tourette-Syndrom. Seit er Fabiene kennengelernt hat, weiß er, was passieren kann, wenn die Krankheit schlimmer wird. Fabiene lebt in Hessen. Sie hat auch das Tourette-Syndrom. Bei einem Krankenhausbesuch in Hannover haben sich die beiden kennengelernt. Seitdem sind sie dicke Freunde 25
Min/F/15

Serie: ***Schau in meine Welt!***
46 800010 **Amanda und das Land am Ende der Straße**
Amanda ist Amerikanerin und neun Jahre alt. Sie lebt mit ihren Eltern und ihren vier Geschwistern in einer amerikanischen Militärkaserne in Deutschland. Amandas Vater ist Soldat. Seit ihrer Geburt waren er und seine Familie bereits in Alaska und Georgia stationiert. In Wiesbaden wohnt die Familie seit einem Jahr. Die Kaserne ist wie eine amerikanische Kleinstadt inmitten einer deutschen Stadt. Die Kaserne ist Amandas Welt. Doch Amanda würde zu gerne eine deutsche Freundin haben, die ihr Deutsch beibringen kann. Sie traut sich aus ihrer Welt hinaus, in ein anderes Land, nach Deutschland. Mutig fährt sie zum ersten Mal alleine mit dem Bus zu einem naheliegendes Gestüt und hofft, dort deutsche Kinder zu treffen. 25
Min/F/15

Serie: ***Schau in meine Welt!***
46 800011 **Mahir**
Zuhause in Kurdistan
Der zwölfjährige Mahir lebt mit seinen Eltern und Geschwistern in dem kleinen Dorf Pirosana. Es liegt in Kurdistan, der autonomen kurdischen Region im Norden des Irak. In anderen Teilen des Landes herrscht seit vielen Jahren Krieg, aber in Mahirs Dorf ist es zum Glück friedlich. Mahirs Vater ist ein einfacher Bauer, wie die meisten Bewohner Pirosanas. Die Familie hat eine Herde in den Bergen. Im Stall neben dem Haus sind die jungen Ziegen untergebracht, die Mahir täglich nach der Schule füttert. Seine Lieblingsziege heißt Spehik und hat leuchtend blaue Augen. Einige Familien aus dem Dorf sind weggegangen - weil es für sie wenig Arbeit gab oder weil sie fürchten, dass der Krieg auch hierher kommt. Ein Cousin von Mahir ist inzwischen in Europa angekommen. Regelmäßig telefonieren Mahir und seine Brüder mit ihm. Und auch Mahirs älterer Bruder Dilo, der wie alle Männer Kurdistans für die Peschmerga an die Front zieht, überlegt, nach Deutschland zu gehen. Mahir kann sich nicht vorstellen, Kurdistan zu verlassen, weil er hier geboren wurde und weil er seine Tiere, die hohen Berge und die Wiesen um ihn herum zu sehr liebt. Er träumt davon, eines Tages Lehrer zu werden. 25
Min/F/16

Serie: ***Schau in meine Welt!***
46 800012 **Ridoy**
Kinderarbeit für Fußballschuhe
Der zwölfjährige Ridoy arbeitet seit seinem zehnten Lebensjahr für 25 Euro im Monat im Gerberviertel Hazaribagh in Dhaka, der Hauptstadt von Bangladesch. Es ist einer der am meisten verschmutzten Orte der Welt. Unter harten Bedingungen stellt Ridoy hier das Leder für Schuhe, Kleidung und Taschen her. Eines Tages lernt Ridoy einen Mitarbeiter der Hilfsorganisation "Sohay" kennen, der ihn ermutigt, zur Schule zu

gehen. 25
Min/F/17

Serie: ***Schau in meine Welt!***

46 800013 **Philip und die Traumfabrik**

Philip ist neun Jahre alt und lebt in Hollywood, dem berühmten Stadtteil von Los Angeles. Viele Fernsehshows, Werbungen und natürlich Filme werden hier produziert. Philip selbst ist bei einer Agentur für Kleindarsteller und Kinder-Models und wird gern für die Werbung gebucht. Vor 15 Jahren sind seine Eltern aus Deutschland eingewandert wegen des Jobs seines Vaters. 25
Min/F/14

Serie: ***Schau in meine Welt!***

46 800014 **Lara kämpft für Kinderrechte**

Lara ist im Vorstand des Kinder- und Jugendparlaments Berlin Tempelhof/Schöneberg und im Kinder- und Jugendbeirat des Deutschen Kinderhilfswerks. Sie trifft Mitglieder der Bundesregierung und berichtete sogar vor dem UN-Ausschuss in Genf über den Stand der Kinderrechte in Deutschland. 25
Min/F/14

Serie: ***Schau in meine Welt!***

46 800015 **Vi im schwimmenden Dorf**

Vi lebt mit ihrer Familie in einem schwimmenden Haus. Alle Häuser in ihrem Dorf Cat Ba in Nordvietnam sind auf Flößen gebaut. Wenn Vi Freunde besuchen oder zur Schule gehen will, muss sie mit dem Boot fahren. Doch die wackeligen Ruderboote kentern leicht, wenn das Meer unruhig ist. Ein großes Problem für Vi, denn sie kann nicht schwimmen. Vi fürchtet sich sehr vor dem Wasser. Also beschließt die 13-Jährige, endlich schwimmen zu lernen. 25
Min/F/17

Serie: ***Schau in meine Welt!***

46 800016 **Malia wohnt im Zoo**

Die zehnjährige Malia wohnt mit ihrer Familie im Heidelberger Zoo. Sie liebt es, so oft sie will über das Gelände zu streifen und die Tiere jederzeit besuchen zu können. Am liebsten mag sie die Raubkatzen - wegen der scharfen Krallen. Wenn sie morgens zur Schule geht, wird sie oft von Trampeltier Nana begrüßt. Beide kennen sich gut, denn Malia hat Nana mit der Flasche aufgezogen. Wenn Malia zu Fütterungszeiten aus ihrem Fenster schaut, sind die Kamele, Elefanten, Braunbären und Löwen nicht zu überhören. Inzwischen kennt Malia viele Tierpfleger persönlich. Manchmal darf sie sogar die Tierärztin bei ihrer Arbeit unterstützen. Von klein auf ist es das Mädchen gewöhnt, bei der Tierpflege, vor allem bei den Ponys, Kängurus und Ziegen zu helfen. Manchmal nervt es Malia ein bisschen, wenn die anderen Schulkinder durch sie kostenlos in den Zoo kommen wollen. Bei ihrer besten Freundin Nele ist das zum Glück ganz anders. 25
Min/F/16

Serie: ***Schau in meine Welt!***

46 800017 **Cieras song**

Ciera ist 13 Jahre alt und lebt mit ihren Eltern und Geschwistern auf einer Farm in einem kleinen Dorf in Oklahoma in Amerika. Sie liebt Musik über alles, schreibt ihre eigenen Songs und spielt gern in den lokalen Bars. Doch das reicht ihr nicht. Sie will ein richtiger Country-Star werden. Dafür muss sie nach Nashville, ins Herz der Country-Musik. Dort will sie es sich selbst, dem Publikum und vor allem den Plattenfirmen beweisen. 25
Min/F/16

Serie: ***Schau in meine Welt!***

46 800018 **Pias Tortenwelt**

Pia ist elf Jahre alt und backt leidenschaftlich gern Torten. Nicht nur an den Wochenenden, auch im Alltag erfreut sie ihre Familie mit immer neuen und ungewöhnlichen Kreationen. Ihr großes Vorbild ist Sally, eine erfolgreiche Youtuberin, die im Internet Backtipps gibt. Die Sendung begleitet Pia dabei, wie sie das erste Mal in ihrem Leben eine dreistöckige Torte backt und diese in einem Berliner Café serviert. 25
Min/F/16

Serie: ***Schau in meine Welt!***

46 800019 **Etmia und ihr Wohnschiff**

Die elfjährige Etmia lebt mit ihrer Familie auf einem über 30 Meter langen Wohnschiff mitten in Berlin. Das alte Stahlschiff hat zwar keinen Motor mehr, dafür aber einen großen Dachgarten. Darum kümmert sich vor allem Etmia zusammen mit ihren jüngeren Brüdern Baldur und Odilo. Wenn das Wasser im Winter gefriert, kann Etmia aus dem Wohnzimmer Wasservögel beobachten und verträumt in die Weite schauen. 25

Min/F/17

Serie: ***Schau in meine Welt!***

46 800020 **Josef, der Stadtgärtner**
Josef ist 13 Jahre alt und gärtnert. Mitten in der Großstadt, mitten in Berlin. Er zieht Mangold, Zucchini, Tomaten, Kresse und Spinat. Auf insgesamt drei Quadratmetern im angesagten Mauerpark. Er ist einer von mehreren Gärtnern im Mauergarten. Vor einem Jahr hat er damit angefangen und erinnert sich noch gut an die leckeren Gerichte, die er gemeinsam mit seiner Mutter aus dem geernteten Gemüse gekocht hat. 25
Min/F/16

46 11369 **Sexuell übertragbare Infektionen (STI)**
Dass Kondome vor HIV schützen, ist heute weitgehend bekannt. Über andere Infektionen, die beim Geschlechtsverkehr übertragen werden können, wissen viele jedoch kaum Bescheid. Dabei breiten sich sexuell übertragbare Infektionen (STI = Sexually transmitted infections) wie Chlamydien, HPV und Trichomonaden gerade wieder aus. 22
Min/F/18

46 111342 **So viele Berufe - wer macht was?**
Schülerreporter Hannes begleitet fünf Menschen in ihrem Arbeitsalltag in den Arbeitsfeldern "Landwirtschaft", "Handwerk", "Industrie", "Dienstleistung" und "Künstler". Das Medium porträtiert die verschiedenen Berufe, ordnet sie unterschiedlichen Arbeitsfeldern zu und zeigt ihre Bedeutung für unser Alltagsleben. 28

Min/F/18

Serie: ***Spuren im Stein***

46 800073 **Das Nördlinger Ries**
Genau auf der Grenze zwischen Baden-Württemberg und Bayern liegt das Nördlinger Ries, eine riesige Senke. Wie ist sie entstanden? Warum gedeiht Getreide hier besonders gut? Wie profitiert der FC Bayern München von einem 14 Millionen Jahre alten See? Was hat es mit dem "Schwabenstein" auf sich und welche Rolle spielte er bei den Mondlandungen? Sven Plöger und Lena Ganschow begeben sich auf Spurensuche. Dabei treffen sie Menschen, die nach Diamanten und Fossilien suchen, seltene Greifvögel schützen, Schneckenhäuschen ausgraben, Kalkfelsen sprengen, Rasen verlegen, Wildbienen zählen oder mit High-Tech Kanonen auf Steinplatten schießen. Erstaunlich aber wahr: Die geologische Vergangenheit hat bis heute einen prägenden Einfluss auf die Geschichte des Nördlinger Rieses. 45
Min/F/18

46 02575 **Tierschutz**
Unser Umgang mit Nutztieren
Das Medium zeigt wie Tierschutz den Menschen und den Tieren zugute kommt: Es wird ein "Wunschstall" für Schweine mit Suhle, Scheuerpfahl und großem Auslauf ins Freie vorgestellt. Im "Hennendialog" tauschen Legebatterie- und Freilandhenne Erfahrungen aus. Bilder und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. 21
Min/F/08

46 78951 **Transport [Grundschulfassung]**
5 Filme zu den Transportmitteln und Verkehrswegen, auf denen hierzulande und in der ganzen Welt Waren und Personen bewegt werden.

Online-Rechte sind vorhanden! 20
Min/F/18

46 52784 **Unsere Bäume**
DIE BÄUME IN FELD UND WALD (5:30 min): Die Unterschiede im Wuchs freistehender Bäume im Gegensatz zu Bäumen im engen Waldbestand werden aufgezeigt. Die Stockwerke des Waldes (Wurzelschicht, Moosschicht, Krautschicht, Strauchschicht, Baumschicht) werden erklärt. Worin unterscheiden sich Laubwald, Nadelwald und Mischwald? Warum werden im Herbst die Blätter bunt?
BÄUME-PORTAITS (pro Baum ca. 2 - 3 min): Die typischen Merkmale von Ahorn, Birke, Buche, Eiche, Kastanie, Linde, Fichte, Kiefer, Lärche, Tanne werden gezeigt.

DER STOFFTRANSPORT IM BAUM (5:10 min): Welche Stoffe nimmt ein Baum auf und was gibt er ab? Welcher Teil des Baumes ist für welchen Stofftransport (Wasser, Mineralstoffe, Traubenzucker, Stärke) wichtig?
EIN EINFACHES MODELL DER FOTOSYNTHESE (3:40 min): Der Ablauf der Fotosynthese wird gezeigt.
ERKLÄRUNG DES INFO-RATESPIELS "WAS GEHÖRT ZU WELCHEM BAUM?" (pro Kurzmodul ca. 20 sek)

Online-Rechte sind vorhanden! 40
Min/F/05

46 11345 **Unsere Bäume: Lebendiger Lebensraum**
Eine Gruppe Grundschüler betrachtet den Aufbau von Laub- und Nadelbäumen. In Animationen werden zudem je vier Bäume genauer betrachtet. Auch der Nutzen und die Bedrohung unserer heimischen Wälder werden angesprochen. 19
Min/F/18

46 78901 **Verhalten - Säuger & Vögel**
Das Medium enthält 4 Filme zum Verhalten von Säugern und Vögeln, am Beispiel von Hund und Graugans. Die Filme erklären mithilfe von 3D-Computeranimationen typische Verhaltensweisen von Hund und Graugans. Dokumentiert wird welche Bedeutung diese Verhaltensweisen für die Tiere haben. Dabei wird angeborenes und erlerntes Verhalten vorgestellt und es werden einfache grundlegende Begriffe der Verhaltensforschung eingeführt. Der erste Film behandelt die Körpersprache der Hunde und das Sozialverhalten von Wölfen und Hunden. Es wird aufgezeigt, weshalb beide Aspekte bei der Hundehaltung zu beachten sind. Angeborenes Verhalten und erlerntes Verhalten sowie die Bedeutung der richtigen Hundeerziehung werden im zweiten Film genauer beleuchtet. Im dritten Film wird das Balz- und Brutverhalten von Graugänsen vorgestellt. Außerdem wird das Revierverhalten angesprochen, das bei vielen Vögeln beobachtet werden kann, zum Beispiel bei Schwänen. Der letzte Film thematisiert erlerntes Verhalten der Graugänse bei der Nahrungssuche und beim Vogelzug.

Online-Rechte sind vorhanden! 35
Min/F/18

46 11343 **Vom Werkzeug zur Maschine**
Wir begleiten Gabriel bei seinen Experimenten und Recherchen zu Werkzeugen und Maschinen. Gabriel und sein Opa zeigen, was Werkzeuge sind, wie unser Alltag ohne sie aussehen würde und wie manche von ihnen zu Maschinen weiterentwickelt wurden. Animationen erklären dabei adressatengerecht die physikalischen Wirkmechanismen (Hebelkraft, Fliehkraft und Zahnrad/Getriebe) der vorgestellten Werkzeuge und Maschinen. Die Produktion animiert durch ihren hohen Aufforderungscharakter sowie Versuchen und Beispielen aus der Lebensrealität der Kinder, zum eigenständigen Forschen und Entdecken. Differenzierte Arbeitsblätter intendieren den Einsatz des Mediums auch in integrativen Schulformen. 17
Min/F/18

46 11318 **Welternährung**
Genug Nahrung für alle?
Noch nie wurde so viel Nahrung produziert wie heute. Dennoch leiden weltweit etwa 815 Millionen Menschen an Hunger. Wie kann das sein? Das Medium erläutert in Animationen und Realbildern die unterschiedlichen Arten und Ursachen von Hunger. Darüber hinaus wird exemplarisch die Arbeit des Vereins "Schenke eine Ziege" vorgestellt, der sich für eine Verbesserung der Ernährungssituation in ugandischen Dörfern einsetzt. 18
Min/F/18

46 50077 **West Side Story**
Mit unvergesslichen Melodien ("Maria," "America," "Somewhere," "Tonight") und einer bahnbrechenden Choreographie erzählt der Film die Geschichte von Romeo und Julia vor dem Hintergrund der New Yorker Bandenkriege der 50er Jahre. 147
Min/F/60

46 71279 **Wetter**
Die Filme erklären mit Hilfe von Computeranimationen viele Begriffe und Abläufe rund um Wetter, Witterung und Klima. Die Trickfigur "Professor Lunatus" kämpft in seiner Wetterstation mit Wind, Sonne, Regen und weiteren Naturgewalten, die sich

täglich rund um den Globus abspielen. Die Grundschulkinder Marike und Aaron beobachten verschiedene Wetterelemente und studieren die Wetterkarte.

Online-Rechte sind vorhanden! 30
Min/F/14

Bilderbuch-Kino:

Serie: ***Bilderbuch-Kino***

50 500006 **Da bist du ja!**
Die Liebe, der Anfang - allüberall
Das Kleinere und das Größere spüren ihrer Nähe nach, ihrer Liebe und Geborgenheit. Liebe ist ein Universum. Wer sich liebt, lässt Welten entstehen. Eine andere Schöpfungsgeschichte für Kinder und für alle, die Hand in Hand gehen. 15
Dias/F/18

Serie: ***Bilderbuch-Kino***

50 50953 **Wanda Walfisch**
Immer wenn Wanda ins Wasser springt, lachen die anderen. »Ich bin zu schwer zum Schwimmen«, sagt Wanda. – »Nein«, sagt der Schwimmlehrer, »du musst nur denken, was du sein möchtest!« Wanda probiert es aus, und der Trick funktioniert. Beim nächsten Schwimmunterricht denkt Wanda sich leicht. Sie schwimmt wie ein Hai, eine Sardine, gar wie ein Segelboot und ein Kajak. Aber wagt sie sich auch vom Sprungturm? Im Wasser fühlt sich die mollige Wanda wohl. 20
Dias/F/11

Kamishibaigeschichten:

72 50481 **Billy**
Billy ist hingefallen, hat sich am Fuß verletzt und muss das Bett hüten. Tante Sandra, Onkel Billy und Oma besuchen das kranke Kind und bringen ihm - aus ihrer Sicht - Leckereien mit. Doch Billy mag weder Äpfel noch Eier oder gar Milch und teilt dies seinen Besuchern mit. Bis Mama nach Hause kommt und eine Idee hat. Sie nimmt die Geschenke geht in die Küche und schon bald steigt Billy ein leckerer Duft in die Nase: Mama backt Apfelkuchen für alle! 8
Bilder/F/03

72 50154 **Wapper, der freundliche Unhold**
Der lange Wapper ist ein furchterregender Unhold in der belgischen Märchenwelt. Eines Nachts, als sich der kleine Jan zu spät auf den Heimweg macht, begegnet er unfreiwillig dem Schrecklichen, der ihm den Weg versperrt. Als ihn der kleine Jan genau anschaut, sieht der Unhold gar nicht so schrecklich aus. Jan lädt diesen zum Spielen am nächsten Tag ein. Aber dann passiert ein Unfall. Nun muss der Unhold seine volle Zauberkraft einsetzen, um ein kleines Kind vom Ertrinken zu retten. 12
Bilder/F/15